

**FREIMETTIGEN**

**Cabaret: Letztmals mit  
Wytttenbach und Linder**

hgk. Einmal mehr ging am Freitag- und Samstagabend eine glanzvolle Gesangs- und Cabaretaufführung des Gemischten Chors Freimettigen über die Bühne des Schulhaussaales. Die Sängerinnen und Sänger traten schwarzgekleidet auf, die Frauen mit violetter Federboa, die Männer mit dito Masche und Hosenträgern. Unter der Leitung von Peter Knecht brachten sie ein «Wunschkonzert für Edy» mit gefühlvollen Schlagern aus der guten alten Zeit, unter Mitwirkung von Solotenor Urs Knecht und mit Roland Linder am Klavier. Dazu zwei vielstimmige amüsante Märsche ohne Worte.

Es war das sechste und zugleich letzte Cabaret-Programm aus der Feder von Edy Wytttenbach, pensionierter Seminarlehrer aus Faulensee. Seine Einfälle und Ideen sind unerschöpflich, seine vitale, begeisternde Regie holte das Beste aus den Spielern. Da sass jedes Wort, jede Geste, jede Pointe und jeder Ton. Ebenfalls zum letzten Mal begleitete der Musiklehrer, Pianist und Chorleiter Roland Linder aus Interlaken phantasievoll auf dem Klavier und verlieh den Aufführungen Salz und Pfeffer.

Da wurde die Handy-Manie und der Minitrottinett-Boom persifliert. Der alte Nachtwächter mit Laterne und Hellebarde trat als Mahner für die Umwelt auf. Die gegen alles versicherten Schweizer wurden zuletzt unter kaputten Schirmen stehengelassen. Jassen als olympische Disziplin löste stürmische Lachsalven aus, und die Bernische Lehrerausbildung wurde ad absurdum geführt. Das Programm schloss mit einer Liebeserklärung an Frymettigne 3510, wohin man von Reisen in die weite Welt immer gerne heimkehrt. Der Saal war zweimal bis auf den letzten Platz besetzt.



# eBund

MO, DI, MI, DO, FR, SA, SO, Bern, Biel, Thun, West, Ost, Süd, Nord, Ski, Kino, WAP, Map

 

MO, 26.03.2001

"Gladiator" räumt an der Oscar-Verl

Mein eBund  
 Regio-News  
 News-Ticker  
 Bundeshausnews  
 Oscars

### Tagesausgabe

Seite 2  
 Ausland  
**Feuilleton**  
 Schweiz  
 Wirtschaft  
 Bildung  
 Stadt Bern  
 Biel / Seeland  
 Region Bern  
 Kanton Bern  
 Boulevard  
 Medien  
 Sport  
 Letzte Seite  
 Leserbriefe

eBund Plus  
**BernerWoche**  
 Kleiner Bund  
 Wetter  
 Aboservice  
 Börsen  
 eMarkt  
 Inserate  
 Archiv  
 Stellen-Bund  
 Services  
 Bund-Shop  
 eBund-Info  
 Media-Infos  
 NZZ-Gruppe

## Charmant

**CHOR-CABARET** / Der Gemischte Chor Freimettigen führt das sechste und letzte «Cabaret»-Chorprogramm von Edy Wytttenbach vor.

-tt- Die seit einigen Jahren zur Tradition gewordenen Cabaret-Präsentationen des Gemischten Chors Freimettigen finden heuer zum letzten Male statt, denn der Text- und Musiklieferant Edy Wytttenbach und der Pianist Roland Linder haben sich entschlossen, ihre witzig-freche Cabaret-Tätigkeit am Tor zum Emmental zu beenden.

Somit müssen der etwa dreissigköpfige Chor und sein kompetenter Dirigent Peter Knecht in Zukunft auf das Faszinosum «Chor-Cabaret» verzichten und sich wieder auf eine weniger spektakuläre Auftrittsform zurückbesinnen. Eigentlich schade, denn die jüngste «Cabaret»-Nummernfolge von Edy Wytttenbachs Gnaden besitzt Mut und Angriffslust, literarisch-musikalische Qualität und Charme. Ob nun die verfehlte Berner Schulpolitik, der Handy-Wahn, der ewiggestrige Polterer von Ems, die Probleme der Umstellung auf die Sommerzeit, die Olympiatauglichkeit der lokalen Jasskoryphäen oder die Lenkbarkeit der unselbständigen Nachbeter aufs Korn genommen wird - immer findet Wytttenbach träge Formulierungen, geistreiche Assoziationen und kluge Pointen. Und die Mitglieder des Chors bewähren sich als köstlich wandlungsfähige Schauspieler, Sänger, Mimen und Sportler in einer anderthalbstündigen Cabaret-Show. Bedeutsame Akzente zum nachhaltigen Erfolg steuern auch der flexibel reagierende Interlakner Pianist Roland Linder und der effektiv den Comedian Harmonists nacheifernde Tenor Urs Knecht bei.

### EBUND SERVICES

Artikel versenden  
 Druckversion

### ORIGINALANSICHT (PDF-VERSION)

Seite 8 «Bund»